



جامعة سوهاج - كلية الآثار - الفرقة الثانية - قسم الآثار المصرية

فن المتاحف - أسئلة للمناقشة

د. إبراهيم ساويرس

أولاً: صحة/ خطأ العبارة؟ مع تصحيح الخطأ؟ مع التعليل؟ ... إلخ

1.	يجمع المتحف مواد متفرقة ومختلفة في الزمان والمكان ليجسر على رواده التمتع بها.
2.	لم يظهر مبنى مستقل يستعمل كمتحف قبل القرن السابع عشر.
3.	من مهام المتحف: الجمع، الحفظ، الصيانة، العرض، الإمتاع، الكسب المادي ما أمكن.
4.	يتجاوز عدد متاحف الدنيا العشرين ألف متحفًا، وتزداد يوميًا.
5.	الفكرة الأولى للمتحف نشأت بالإسكندرية أيام بطلميوس الأول سوتير.
6.	يعتبر نوع من العمل المتحفي إحضار فصائل نباتية نادرة وزراعتها في حدائق المعابد كما فعل الملك تحتمس الثالث في عصر الدولة الحديثة.
7.	يظن البعض أن بلاد الرافدين قد عرفت المتاحف قديمًا وأنها أول من صمم بطاقة شارحة لأثر بالخط المسماري.
8.	اهتمام المصري القديم بآثار جدوده ارتبط في الأساس بأسباب دينية.
9.	اهتم الأمير خع ام واس، ابن رمسيس الثاني، بصيانة آثار الملوك السابقين على والده.
10.	كان متحف بطلميوس الأول مكانًا لتجمع العلماء والطلاب.
11.	اهتم الأباطرة الرومان بجمع التحف في قصورهم بطريقة مبالغ فيها.
12.	حرم يوليوس قيصر جمع التحف في القصور الخاصة وجعلها ملكًا للدولة الرومانية.
13.	في العصور الوسطى كانت الكنائس الضخمة بمثابة المتاحف.
14.	كانت كنائس أوروبا في العصور الوسطى تعتبر الاحتفاظ برفات القديسين نوع من العمل المتحفي.
15.	لم يعرف العرب في عصورهم الأولى المتاحف العامة، بل عرفوا جمع التحف في القصور الخاصة.

16.	وصف المقرزي ما احتواه قصر الخليفة المستنصر بالله من تحف إبان الشدة المستنصرية.
17.	الفكر المتحفي بمعناه الحديث نشأ عند العرب في زمان المماليك.
18.	منذ القرن السابع عشر بدأ الرحالة والمغامرين الأوربيين الاهتمام بجمع تحف الأمم الأخرى خاصة جنوب وشرق المتوسط.
19.	متحف مدينة هارلم الهولندية الذي تأسس عام 1784 هو أقدم بناء خصص ليكون متحف منذ البداية في التاريخ الحديث.
20.	افتتح متحف الفاتيكان عام 1750 والمتحف البريطاني عام 1753.
21.	افتتح متحف الميرمتاج الروسي عام 1779، واللوفر الفرنسي عام 1793.
22.	كانت بداية العمل المتحفي بمصر على يد الأجانب وخاصة الفرنسيين.
23.	دخل الجمهور أول مرة للمتحف القبطي عام 1910.
24.	عرفت الدول العربية المتاحف أوائل القرن العشرين.
25.	لا بد أن يؤخذ في تصميم مبنى المتحف إتاحة مساحة للحديقة المتحفية.
26.	لا بد أن يؤخذ في تصميم المتحف وجود مساحات كبيرة معدة كمخازن دائمة ومؤقتة.
27.	من أنشطة المتحف المؤثرة أن ينظم مؤتمراً علمياً.
28.	يمكن للمتحف الواحد أن يتبع أكثر من أسلوب في عرض مقتنياته.
29.	على المتحف أن ينوع وسائل الإضاءة فيه.
30.	يجب أن يتوافر في مدير المتحف مهارات استثنائية تجعل منه واجهة طيبة لمتحفه وبلده في الخارج.
31.	يجب أن يضم المتحف مكتبة متخصصة في مجاله.
32.	يجب أن يضم المتحف وحدة بحثية لإجراء أبحاث دورية مستمرة على سلامة المعروضات.
33.	بحسب نوع المعروضات يجب ضبط درجة الحرارة والرطوبة بمكان عرضها بالمتحف.
34.	العمالة الفنية المدربة من أهم ما يجب أن يمتلكه المتحف من كوادر بشرية.
35.	تسمح متاحف الأطفال لزوارها بلمس المعروضات.
36.	لا لزوم للفترينات/الدواليب في متاحف الأطفال.
37.	يجب إعداد متحف الأطفال بطرق شتى تناسب الفئة العمرية من 6-16 سنة.
38.	متاحف الأطفال تتيح لزوارها القدر الأكبر من الحرية والحركة.
39.	أول متحف أطفال هو متحف بروكلين بنيويورك وقد افتتح عام 1899.

40.	متحف الأطفال في أمستردام يتميز بأنه يقدم الشرق الأوسط للأطفال من زواره.
41.	متحف الأطفال في أمستردام محظور دخوله على الكبار بما في ذلك آباء الاطفال الزائرون.
42.	بدأت فكرة تجميع الآثار القبطية عام 1850 على يد مارييت باشا.
43.	كانت الآثار القبطية ملك شخصي لبطريك الكنيسة القبطية حتى آلت ملكيتها للجنة حفظ الآثار العربية.
44.	أول الأمر جمعت الآثار القبطية في جناح ملحق بالكنيسة المعلقة قبل إنشاء المتحف القبطي.
45.	المؤسس الحقيقي للمتحف القبطي هو مرقس باشا سميقة.
46.	أضيف للمتحف القبطي جناحاً جديداً ضخماً علم 1947.
47.	تأثر المتحف القبطي كثيراً بزلزال عام 1992.
48.	الأصل في الأمور أن معروضات المتحف تنمو باستمرار.
49.	تطوير المتاحف المصرية يحتاج لتشريع جديد.
50.	الإفراط في استخدام التقنيات الحديثة قد يضر بجماليات وبساطة المتحف.

ثانياً: أسئلة مقالية قصيرة

- 1- عرف المتحف.
- 2- ما الفرق بين متاحف الفنون التطبيقية و متاحف الفنون الجميلة؟
- 3- اذكر أنواع المتاحف المختلفة.
- 4- ما الأسباب التي أدت لنشأة المتحف؟
- 5- ما هي "لجنة حفظ الآثار العربية"؟ وما هو دورها؟
- 6- ما هو العرض المتحفي الجيد من وجهة نظرك؟
- 7- اشرح تصميم المبنى المثالي للمتحف من وجهة نظرك؟

8- ما هو المعرض الدائم؟ وما هو المعرض المؤقت؟ وما علاقتهما بالمتحف؟

9- كيف يضاء المتحف؟ ولماذا؟

10- كيف يمكن إعداد فترينات المتحف المختلفة؟

11- ما هي البطاقة الشارحة؟ وكيف تُعد؟

12- ما هو مجلس إدارة المتحف؟ وما هي أدواره؟

13- ما الأدوار التي يقوم بها متحف الأطفال؟

14- ما هو "مكان العلم الحركي"؟

15- ما تعليقك على موقع المتحف القبطي؟

16- من هو خيرارد فان بابنبروك؟

17- ما دور مرقس باشا سميكة في تأسيس المتحف القبطي؟

18- ما الارتباط بين متاحف الآثار وأقسام الآثار الجامعية في هولندا؟

19- بماذا يتميز المتحف الوطني للآثار بهولندا في رأيك؟

20- لماذا يُعد متحف الكتاب المقدس بواشنطن أكثر المتاحف تطوراً تقنياً؟

ثالثاً: أسئلة مقالية طويلة

1- كُلفت بإعداد خطة لتعيين إدارة جديدة لمتحف قيد الإنشاء. ما هي أهم الوظائف التي ستهتم

بالبحث عن عمل بها؟ وما هي مؤهلات كل صاحب وظيفة؟

2- يمر المتحف الذي تعمل به بأزمة كبرى في انخفاض عدد زواره. ما هي طرق الدعاية التقليدية أو

غير التقليدية التي يمكنك أن تلجأ لها لاستعادة الزوار إلى المتحف؟

3- المفهوم الشامل لتأمين المتحف يشمل تأمين المبنى، والمعروضات، والزوار. اشرح طرق تأمين كل منها على حدا.

4- من خلال عملك في أحد متاحف الآثار اكتسبت خبرة التعامل مع المشاكل اليومية المتكررة. ما أهم تلك المشاكل؟ وكيف عملت على حلها؟

5- هناك متاحف معدة للأطفال، ومتاحف تصلح لزيارة الأطفال. ما الفرق بينهما؟ وما يميز كل منهما من وجهة نظرك؟

6- يضم المتحف القبطي في جنباته آثارًا متنوعة يعود تاريخها لبداية الألفية الأولى حتى أعوام خلت. اذكر مما درست تاريخ إنشاء المتحف القبطي.

7- هل توافق على فكرة تفرغ متحف/عدة متاحف قائمة بالفعل من مقتنياتها لصالح إنشاء متحف/عدة متاحف جديدة؟ ولماذا؟

8- تعددت الطرق التي اقتنت بها المتاحف الأجنبية الآثار المصرية؟ ناقش بعضًا منها موضحةً وجهة نظرك فيها.

9- المتاحف الكبرى كاللوفر والبريطاني والمتروبوليتان تشترك في تقديم عدة حضارات متنوعة لزائرها وهو الأمر الذي تفتقده المتاحف المصرية. ناقش تلك العبارة.

10- المتحف في صورته الأبسط والأروع هو مكان للتعليم والترفيه. كيف يمكن تطبيق ذلك على متاحف الآثار المصرية؟